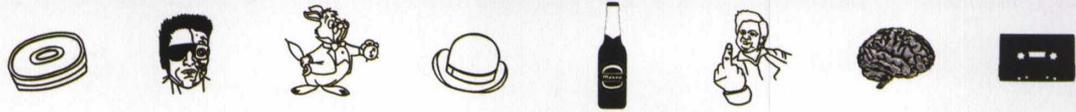




Esquire	Tirada: 50.000	Sección: -	
	Difusión: 50.000	Espacio (Cm_2): 494	
Nacional	Audiencia: 175.000	Ocupación (%): 99%	
Estilo de Vida		Valor (€): 9.995,34	
Mensual	01/12/2009	Valor Pág. (€): 10.000,00	
		Página: 50	Imagen: Si



Algunos libros que puedes leer este diciembre

[SEGÚN LAS ESTADÍSTICAS, DESPUÉS DEL VERANO, LAS VACACIONES DE NAVIDAD SON LA ÉPOCA DEL AÑO QUE LA GENTE MÁS APROVECHA PARA LEER. ¿SERÁ LA SENSACIÓN DE QUE EL AÑO SE VA Y EL TIEMPO SE ESCAPA? QUIÉN SABE, AQUÍ TE PROPONEMOS UN MONTÓN DE TÍTULOS DE TODO TIPO, ESTILO Y CONDICIÓN. NO SON RECOMENDACIONES (DIOS NOS LIBRE), SINO SUGERENCIAS. QUIZÁ TE APETEZCA LEER ALGUNO... O TAL VEZ NO.]

[Por DANIEL ENTRIALGO]

Empezamos con *La fiesta de Orfeo* (Almuzara, 18 €), un cóctel de misterio y crímenes con el que el escritor sevillano **Javier Márquez Sánchez** debuta en la ficción. ¿Ingredientes de la trama? Una ola de horribles asesinatos en el norte de Escocia, una olvidada cinta de cine mudo que arrastra una maldición y Peter Cushing (el hierático actor que diera vida a Sherlock Holmes) protagonizando una modesta producción para la Hammer. ¡Toma ya!

Un precioso clásico para regalar. El inmortal *Alicia en*

el País de las Maravillas de **Lewis Carroll** en una edición de coleccionista ilustrada por Marta Gómez-Pintado (Nórdica Libros, 29,50 €). Una joyita para tus baldas.

¡Todos firmes, **Carlos Salem** tiene nuevo libro! *Yo lloré con Terminator II: relatos de cerveza-ficción* (Ediciones Escalera, 13 €), encadena una serie de cuentos (a medio camino entre el género negro y la crónica tabernaria) a veces melancólicos, a veces desternillantes, siempre punzantes. Su protagonista es Poe, un antihéroe lúcido y descreído que bebe

para olvidar el único libro de poemas que llegó a publicar. Un filósofo de barra, enamorado de la camarera, que resuelve crímenes a su pesar.

Nunca había leído nada del aragonés **Manuel Vilas** y he de reconocer que me ha sorprendido muy gratamente. *Aire nuestro* (Alfaguara, 18 €) es un originalísimo libro que funde en sus páginas personajes, espacios y tiempos aparentemente inconexos. Así podremos disfrutar de un concierto de Johnny Cash en el Obradoiro de Santiago (que hará llorar al mismo obispo)

o asistir a las charlas cinéfilas que Sergio Leone y Luis Buñuel mantienen en el purgatorio. Un *pasapurés* de la última cultura pop, repleto de humor, que coloca en la misma dimensión a Frank Zappa, Luis Cernuda o la larga vida del Seat 135 de Bruno Lomas.

Y hablando de mezclas imposibles. ¿Qué os parece juntar en un mismo libro el romanticismo de Jane Austen con una peli serie B de muertos vivientes? ¿Imposible? Asímate a las páginas de *Orgullo y prejuicio* y *zombis* (Umbriel, 16 €) y ya verás; una locura



Esquire

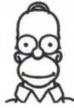
Nacional Estilo de Vida
Mensual

Tirada: 50.000
Difusión: 50.000
Audiencia: 175.000

01/12/2009

Sección: -
Espacio (Cm_2): 494
Ocupación (%): 100%
Valor (€): 10.000,00
Valor Pág. (€): 10.000,00
Página: 53

Imagen: Si



firmada por un tal **Seth Gra-hame-Smith**. La trama original de la novela (con los reñidos amores entre Elizabeth y Darcy) se respeta escrupulosamente, pero entre escena y escena surgen zombis devoradores de cerebros. Tan alucinante como suena.

Publicada hace ya algunos meses, *La lluvia antes de caer* (Anagrama, 18 €), del británico **Jonathan Coe**, es una de las mejores novelas de 2009. Supone un giro en la trayectoria de este escritor, habituado a la sátira inglesa y el humor corrosivo. En este caso, nos encontramos con una historia intimista de secretos familiares. Una anciana muere y lega entre sus bienes unas misteriosas cintas magnetofónicas en las que cuenta, a su manera, la historia de la familia. Un dramón que eriza el pelo.

Entre las novedades más fresquitas, llega lo último de **Antonio Muñoz Molina** (*La noche de los tiempos*, Seix Barral, 24,90 €), un proyecto titánico que ha tenido absorto al jienense durante casi cuatro años. Una voluminosa novela sobre los albores de la Guerra Civil, tema algo manido que sigue obsesionando a nuestros novelistas.

Los cuentos que **Juan Jacinto Muñoz Rengel** ha reunido en *De mecánica y alquimia*, (Salto de Página, 15,95 €) son preciosistas y exquisitos; pequeñas piezas de orfebrería fantástica (hay mucho aroma a Borges) que lo mismo pueden transcurrir en el

Toledo medieval que un futuro tipo *Fahrenheit 451*. Narraciones para degustar con mantita y gato, literatura que apela a la inteligencia más que a la polvorilla de los fuegos de artificio.

Metidos en harina, un interesantísimo (y denso) ensayo del siempre combativo **Alan Sokal** (*Más allá de las imposturas intelectuales*, Paidós, 23,75 €). En 1996, Sokal –físico de profesión– remitió a la revista universitaria *Social text*, paradigma de lo posmoderno, un abtruso artículo de rimbombante título: *Transgrediendo los límites: hacia una hermenéutica transformadora de la gravedad cuántica*. Una vez publicado (y aplaudido), Sokal reconoció que todo aquel artículo no era más que una monumental broma sin sentido que pretendía denunciar la falta de claridad de las ciencias sociales y la filosofía actual, escuelas del saber donde, cuanto más oscuro eres, más éxito tienes. Desde entonces, Sokal ha publicado diversos libros de azote y denuncia (éste es el último, una especie de corolario a su ya clásico *Imposturas intelectuales*). Un texto de pensamiento que exige al lector atención y análisis, pero que recompensa con una visión desmitificadora de las fuentes oficiales del saber.

Si os interesa la filosofía, pero –¡mosquís!– tampoco queréis provocaros agujetas en las meninges, podéis disfrutar (y mucho) con *Los Simpsons y la filosofía* (Blackie Books,

22 €). Por fin se edita en castellano este libro de 2001, éxito de ventas y crítica. Se trata de una compilación de artículos en la que una veintena de filósofos y divulgadores comparan la forma de ser de los ciudadanos (amarillos) de Springfield con el ideario de algunos de los más importantes pensadores occidentales (Aristóteles, Heidegger, Wittgenstein, Nietzsche...). Éramos muchos los que sospechábamos que Homer es uno de los grandes filósofos de los tiempos recientes (“Si quieres que pase algo, pulsa el botón rojo; los demás no sirven para nada”). Lo dicho.

Una de las editoriales que trabaja de forma admirable es Galaxia Gutenberg. Entre sus últimas novedades, destacamos dos títulos: *El conspirador* (16 €), de **Humphrey Slater**; una novela tan sugerente como su propio autor. Slater fue brigadista en la Guerra Civil y autor de diversos manuales de estrategia militar. En 1958 desapareció del mapa y nunca nadie ha encontrado pistas de su paradero. *El conspirador* fue llevada al cine en los años cuarenta por Elizabeth Taylor y Robert Taylor y narra la historia de un matrimonio lleno de secretos. Por su parte, *El confidente* (22 €), de **Kuert Eichenwald**, es el libro en el que se inspiró Soderbergh para filmar *¡El soplón!*, la reciente película que ha protagonizado un (casi orondo) Matt Damon.

Si te gustó *Postales de invierno*, una de las novelas revela-

ción de los últimos meses, Libros del Asteroide recupera ahora *Retratos de Will*, otro clásico de **Ann Beattie** (17,95 €). Emparentada estilísticamente con autores como John Cheever o Updike, Beattie –que gozó de gran fama en los años setenta– era una gran desconocida en nuestro país. Otra labor de *arqueología literaria* de Libros del Asteroide. Gracias, chicos.

Otra editorial que lucha por desenterrar pequeñas joyas, Impedimenta. Acaba de publicar *La novela del adolescente miope* (26 €), de **Mircea Eliade**, una especie de diario autobiográfico que el genio rumano redactó antes de cumplir los veinte.

Y para terminar, algunas recomendaciones en cascada. **César Antonio Molina** y sus *Lugares donde se calma el dolor* (Destino, 26 €); para conocer al poeta antes que al ex ministro. *Tanta gente sola* (Seix Barral, 17 €) de **Juan Bonilla**, el mejor libro de relatos de 2009, una maravilla; *Submundo*, de **Don DeLillo** (Seix Barral, 27 €), reedición de uno de los grandes tochos de la literatura del pasado siglo XX. Otro intento de firmar la ‘Gran novela americana’. Y, como colofón, un regreso al autor de *Los viajes de Gulliver*, **Jonathan Swift**, pero con una propuesta sorprendente: *El beneficio de las ventosidades* (Sexto Piso, 10 €), un pequeño opusculo sobre “la dinámica de los gases”. Benny Hill atrapado en el siglo XVIII. †

ILUSTRACIONES UNIFE